



МЕДИАКИТ САМИЗДАТА «БАТЕНЬКА, ДА ВЫ ТРАНСФОРМЕР»

- **КАЖДЫЙ НАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ
ПОСТРОЕН НА РЕАЛЬНОЙ ИСТОРИИ**
- **ДЕЛАЕМ ТЕКСТЫ, ВИДЕО, КОМИКСЫ, ПОДКАСТЫ, РАССЫЛКИ,
ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО, СПЕЦПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ**
- **МЕНЯЕМ ПРИВЫЧНОЕ ЧТЕНИЕ ЛОНГРИДОВ**
- **ПРЕВРАЩАЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ В АВТОРОВ**



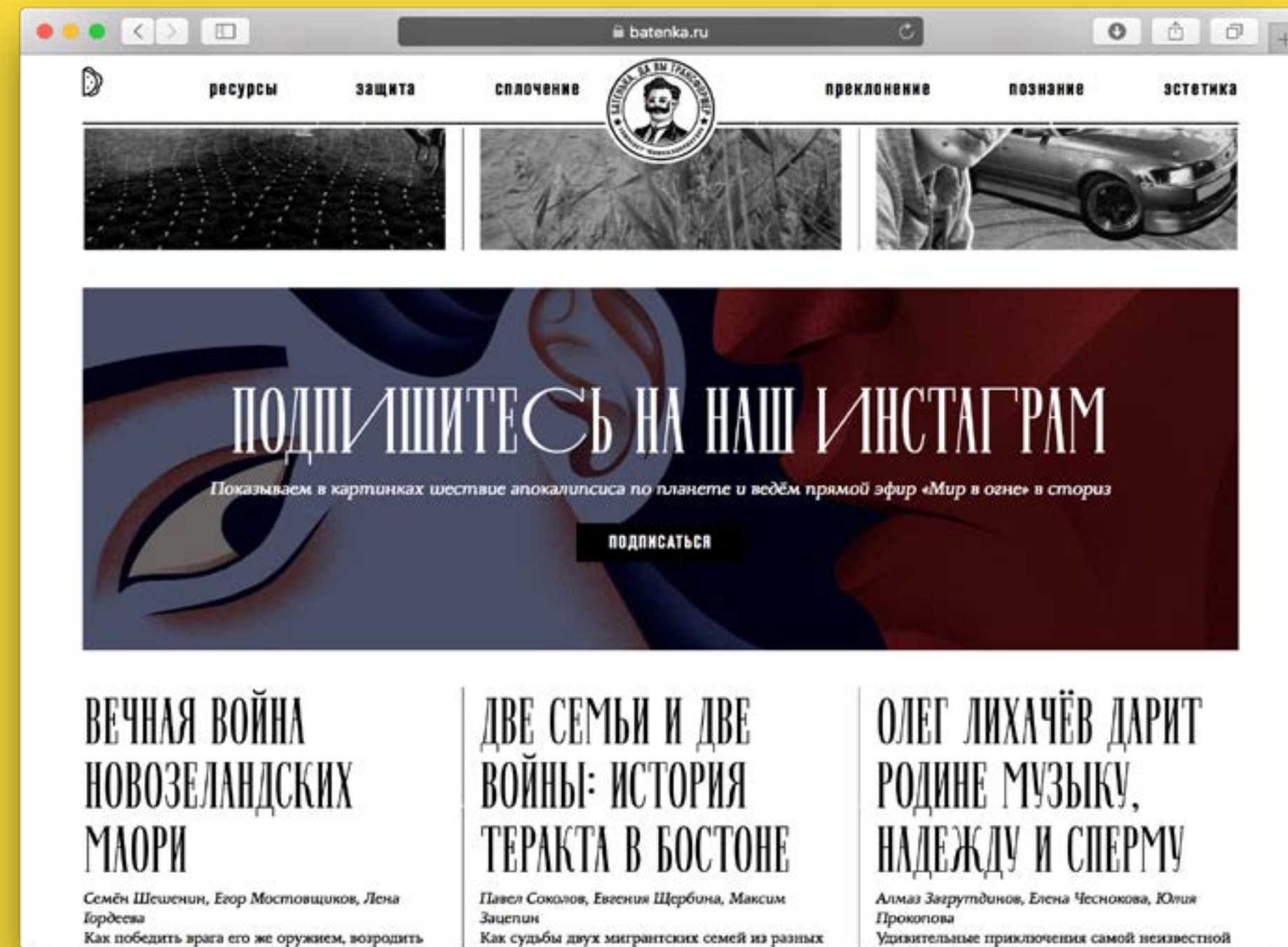
КТО МЫ ТАКИЕ

С 2014 года самиздат «Батенька, да вы трансформер» исследует преобразования современного мира, их воздействие на человека и попытки людей повлиять на эти перемены.

Мы верим, что конец света уже давно наступил, просто никто не заметил. Мы пристально изучаем и связываем воедино главные болевые точки современности, но не выносим вердикт. Мы пишем репортажи, ездим в экспедиции, снимаем документальное кино, делаем нарративные подкасты, фото- и спецпроекты, книги, проводим офлайн-мероприятия и превращаем читателей в наших авторов.

Мы рассказываем настоящие истории.

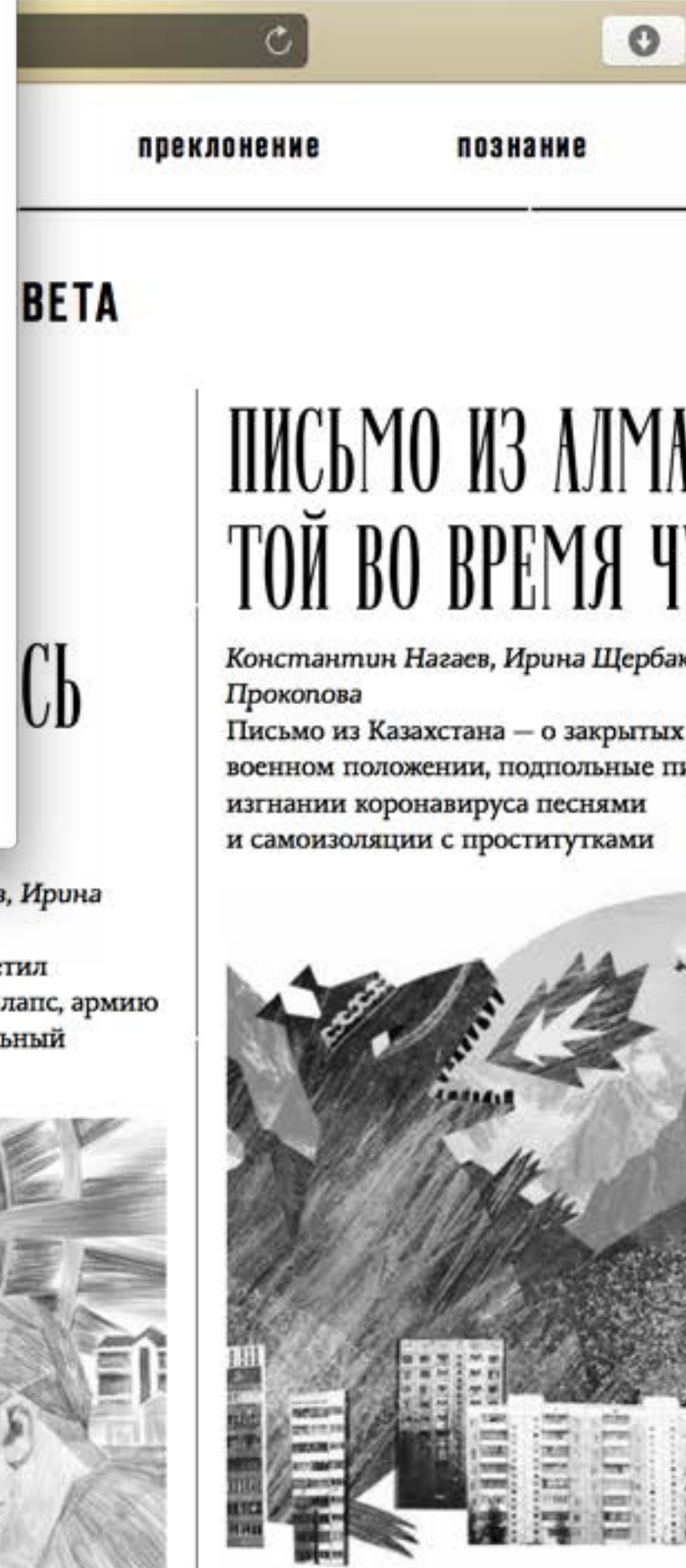




Светлана Сачкова, Егор Мостовщиков, Настя Лобова
Братские могилы, нищета, военный корабль-госпиталь у берегов Манхэттена, вдвое больше погибших от коронавируса, чем от теракта 11 сентября



Ксения Мардина, Егор Мостовщиков, Ирина Щербакова, Анна Рослякова
Коронавирус пришёл в ЮАР и встретил эпидемию ВИЧ, экономический коллапс, армию в трущобах, безработицу и запредельный уровень насилия и преступности



1

Наша нативная реклама не такая, как в других медиа: мы боремся с информационным мусором, концентрируемся **на реальных историях** людей и изучаем настоящий человеческий опыт.

2

Наши нативные материалы всегда снабжаются **интеграцией**, в которой мы чётко прописываем сообщение нашего партнера.

3

Наши нативные материалы — это **evergreen-контент**, который живёт не один день и будет интересен и через несколько лет.

4

Наша аудитория любит **промокоды и спецпредложения** и с радостью переходит на сайт партнёра.



Lenta.ru

Интернет и СМИ
10 декабря, 19:33

Только важное и интересное — в нашем Facebook

подписаться

Все

Интернет

Киберпреступность

Вирусные ролики

Соцсети

Мемы

Реклама

Пресса

ТВ и радио

Архив

09:52, 25 мая 2019

Раскрыты условия работы модераторов порно

1

vk

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Добавить в «Моя Лента»

Фото: Shutterstock

Представители xHamster и создатели контента на Pornhub рассказали об особенностях работы модераторов на крупнейших порносайтах. Этой информацией они поделились в разговоре журналистами издания «Батенька, да вы трансформер!»

главное

популярное

все

политика

бизнес

происшествия

спорт

красота

досуг

здоровье

зурхай

азия

тайны бурятии

стриж медиа

город

...

ентарии

нут назад

Мункожап был?)?)Прой какой- проект докладывал?

до боли знакомое»: Улан- не смогла узн...

нут назад

ить новые школы, дороги - не))

до боли знакомое»: Улан- не смогла узн...

нуту назад

астретил, не задал вопросы, не ответы, а уже в голове своей л сценарий))Смешные у (тролли))

до боли знакомое»: Улан- не смогла узн...

азад

и правильной, если бы не с первых уст" знал, а на своей опыте. Уж и не спрашиваю, как сишься к "пэтушникам" - брит...

azing»: Уехавшая из

Япония

Житель Бурятии показал Японию без прикрас

Алина Андреева
22 июля в 08:46

cyber.sports.ru

Главная

WePlay! Bukovel Minor

DreamLeague Season 13 Major

Dota 2

CS:GO

Игры

FIFA

Прилож

Новости

Блоги

Календарь турниров

Календарь игр

Бизнес

Ставки на киберспорт

Рейтинг букмекеров

Тесты

Косплей

У меня не было ничего, кроме игры

Теги Perfect World Игры

Девушка провела юность в онлайн-игре. Но ни о чем не жалеет.

Редакция интернет-журнала «Батенька, да вы трансформер» подчеркнуто называет себя «самиздатом» и открещивается от определения СМИ. Это децентрализованное издание: там публикуют гонзо-истории (личные или со слов участников) о табу (наркотики, преступность, порно, маргинальные профессии), нетипично пишут на беспроегршные темы вроде городских легенд и путешествий и просто публикуют рассказы талантливых авторов.

Недавно «Батенька» опубликовал историю Ольги Восканян — девушки, которая провела юность в MMORPG Perfect World и, будучи состоявшимся взрослым человеком (сейчас работает в Старладдере), созванивается с бывшим лидером клана и вспоминает прошлое. История настолько живая и близкая, что мы не смогли пройти мимо.

С разрешения редакции «Батеньки» публикуем ее полностью.

соцпортал

Головна #Банкова #Київград #LifeStyle #Соціалька #Окупація #X-Files #ARTEFACT

Головна » #LifeStyle » Россия сходит с ума по свастике: Самые курьезные случаи

#LifeStyle 07.06.2017 22:30 | Breaking Mad

Полицейский просмотрел 3000 фотографий, чтобы найти свастику с надписью «Нацкии сосут мою писю».

В России появилось новое развлечение — поиск и запрет свастики везде, даже в самых невероятных местах. Волна увлечения добралась до игрушек в Детском Мире, в магазине «Техника молодежи» и домах владельцев магазина прошли обыски и изъятия моделей самолетиков, в Смоленске оштрафовали журналистку за публикацию архивной фотографии времен оккупации города фашистами, и ведь это только верхушка айсберга.

Журналист Илья Шепелин специально для «Батенька, да вы трансформер» отправляется в глубины России на встречу с мелким провинциальным депутатом, которого оштрафовали за публикацию во ВКонтакте фотографии испанского свастики забора. Депутат боится преследований, поэтому попросил не называть его настоящего имени и города, где он живет, но истории это не меняет: невероятный полицейский поисковик по свастам, покупки алкоголя ночью, нравоучительные

ДОМДЬ

18+

Новости

Программы

Репортажи

Подкасты

Лит

Кино

Тед

Еще

Егор Жуков

11

Почти зрел

Почти Демис

Питки утюгом, поджог ушей и четыре мирных пикета

Российское правосудие в сравнении сроков: «Батенька» на Дожде

9 октября 2018

Читайте также

100

0

Автор рубрики «Судебная среда» на сайте «Батенька, да вы трансформер» Илья Рождественский сделал подборку приговоров российских судов, чтобы оценить, всегда ли наказание соразмерно преступлению.

Повесть «2068» стала пилотным проектом акции ИНВИТРО «Здоровое искусство»

Повесть «2068» стала пилотным проектом акции ИНВИТРО

Собака

Войти

Зарегистрироваться

Прислать статью

ГОРОД

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

МОДА

КРАСОТА

БАРИ И РЕСТОРАНЫ

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ЗДОРОВЬЕ

ОБРАЗ ЖИЗНИ

КАЛЕНДАРЬ

ЮНО И СЕРИАЛЫ

МУЗЫКА

ИСКУССТВО

ТЕАТР

БАРЕТ

КИНО

СПОРТ

УНИКЕНД

BEST DRESSED В PETERSBURG-2019

18+

Знакомьтесь, арт-дуэт Воженюи – авторы концептуальных коллажей для Маринки и «Собака.ру»

vk

1

Лайкаешь 0

Поделись

Помогите

Сегодня: вторник, декабрь 19, 2018

сайт

главная

рубрика

архив номеров

видео 4x4

подписка

4x4 в городе

реклама

контакты

4x4 club

4x4 club

Полный комплект шин и прокат

Путешествия

20 октября 2015

Экспедиция в самое пекло русской смерти. Обдыр

38.9K подписчиков

15.6K фанатов

113K подписчиков

17.1K подписчиков

421 подписчиков

RSS

2 190 руб

2 490 руб

ВНЕДРОШНИК ГОДА

© 1995-2019 журнал «4x4 club»

the age

войти

ГИДЫ

КОМЬЮНИТИ

Q

а вы правилах

твитнуть

потребовал

у о том, как,

бийствах.

тр Маняхин в 2016 году, сейчас вместо нее на сайте — Роскомнадзор запрещает сатиру». Именно в тот год ило журналистам, как нужно освещать случаи суицидов. , как и «самоубийство», рекомендовали не использовать же не публиковать фото человека и места происшествия. м советовали показывать «сбалансированную картину тписывая проблемы наряду с успехами».

ыл написан по новому стандарту. В нем говорилось еке из города N, который по ряду причин умер, поскольку

О проекте

Помогите сайту

Реклама

colta

fb

vk

tw

sk

новости сайта

18+

Кино

Искусство

Современная музыка

Академическая музыка

Литература

Театр

Медиа

Общество

Наука

Colta Specials

30 сентября 2017

общество

бешлей

49-1750

Та самая история

НАШ МИР В ОГНЕ. НО ЗАЧЕМ? В ЭТОЙ ГЛАВЕ БЕШЛЕЙ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ГЛАВ И ПЕРЕХОДИТ К ДЕЙСТВИЯМ

Ольга Бешлей

САМЫЕ ПЕТЕЛЬНЫЕ

ПРОЕКТЫ СОБАКА.РУ

поиск

ГОРОД

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

МОДА

КРАСОТА

БАРИ И РЕСТОРАНЫ

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ЗДОРОВЬЕ

ОБРАЗ ЖИЗНИ

КАЛЕНДАРЬ

ЮНО И СЕРИАЛЫ

МУЗЫКА

ИСКУССТВО

ТЕАТР

БАРЕТ

КИНО

СПОРТ

УНИКЕНД

BEST DRESSED В PETERSBURG-2019

18+

Знакомьтесь, арт-дуэт Воженюи – авторы концептуальных коллажей для Маринки и «Собака.ру»

vk

1

Лайкаешь 0

Поделись

Помогите

Сегодня: вторник, декабрь 19, 2018

сайт

главная

рубрика

архив номеров

видео 4x4

подписка

4x4 в городе

реклама

контакты

4x4 club

4x4 club

Полный комплект шин и прокат

Путешествия

20 октября 2015

Экспедиция в самое пекло русской смерти. Обдыр

38.9K подписчиков

15.6K фанатов

113K подписчиков

17.1K подписчиков

421 подписчиков

RSS

2 190 руб

2 490 руб

ВНЕДРОШНИК ГОДА

© 1995-2019 журнал «4x4 club»

Екатеринбург

Новости

Город

Развлечения

Общество

Московский самиздат представит свой напиток в Екатеринбурге

Опубликовано: 04 февраля 2018 в 10:35

поделиться с друзьями

vk

1

fb

1

tw

1

sk

0

1

«Батенька, да вы трансформер» покажет личный сорт крафтового пива в уральской столице. Как сообщают организаторы мероприятия, на презентации ожидается бесплатная дегустация:

Орден «Батенька, да вы трансформер» любит хорошее пиво. Потому что пиво объединяет людей и помогает им выжить в суровые дни Постапокалипсиса. Чтобы порадовать адептов ордена и их друзей, мы обратились к пивоварне LaBEERint Brewery с просьбой сварить фирменный бодрящий сорт «Батенька, да вы трансформер». Это насыщенный Rauchweizenbock, истинный эрлс Постапокалипсиса

НАШИ ЦИФРЫ И АУДИТОРИЯ

1 000 000

просмотров сайта в месяц

15 000–250 000+

просмотров набирает каждая публикация

450 000

уникальных пользователей в месяц



4:20

средняя длительность
сеанса на партнёрском
материале

2000+

репортажей, очерков,
профайлов, наблюдений,
заметок со всего мира

1000+

культовых журналистов
и начинающих авторов

12-кратный

обладатель премии
«Медиатор» как одно
из самых дочитываемых
тематических медиа в России

70+

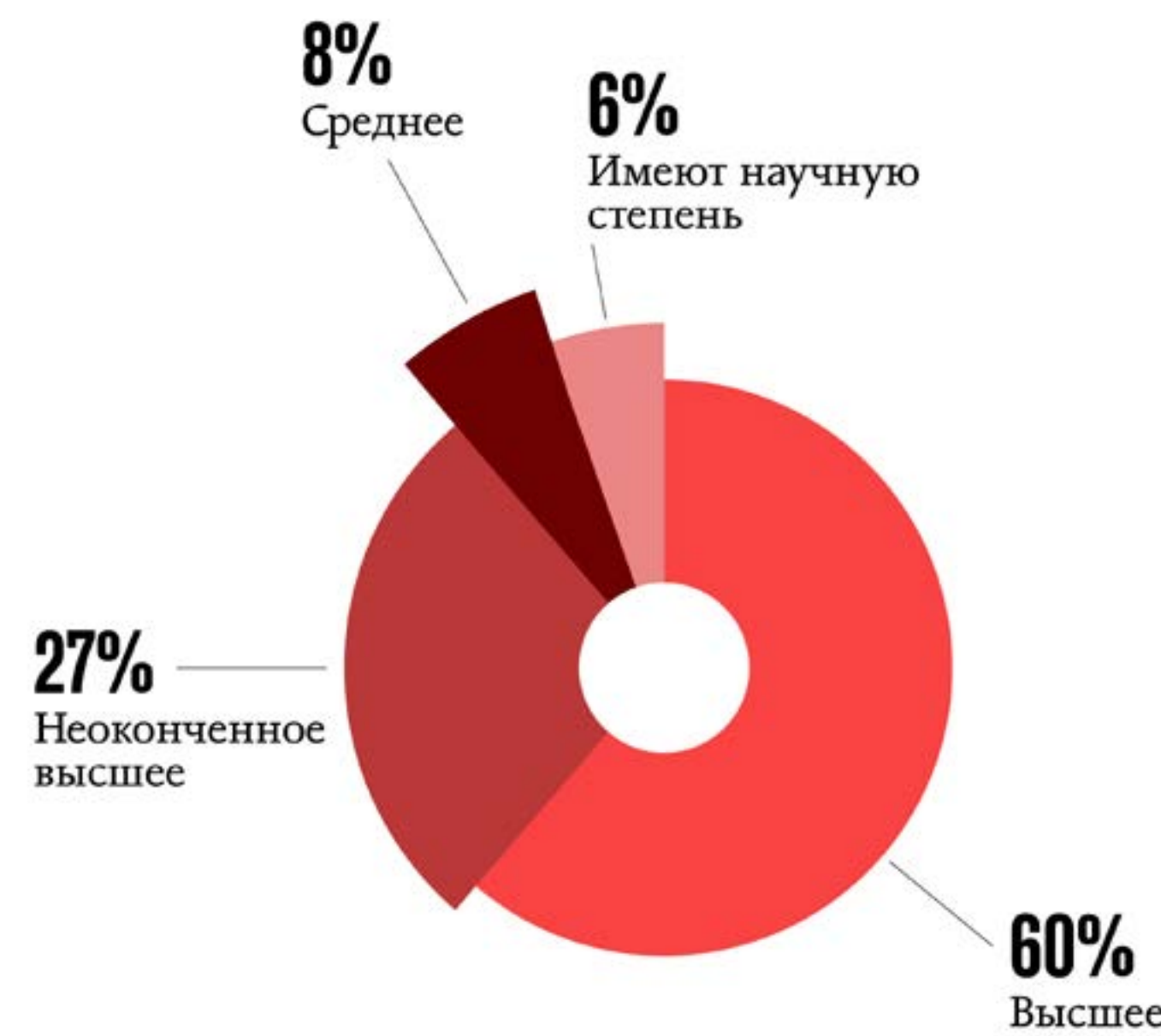
номинаций на престижную
премию «Редколлегия»,
6 получили премию

250+

художников, создающих
иллюстрации и уникальный
визуальный ряд самиздата



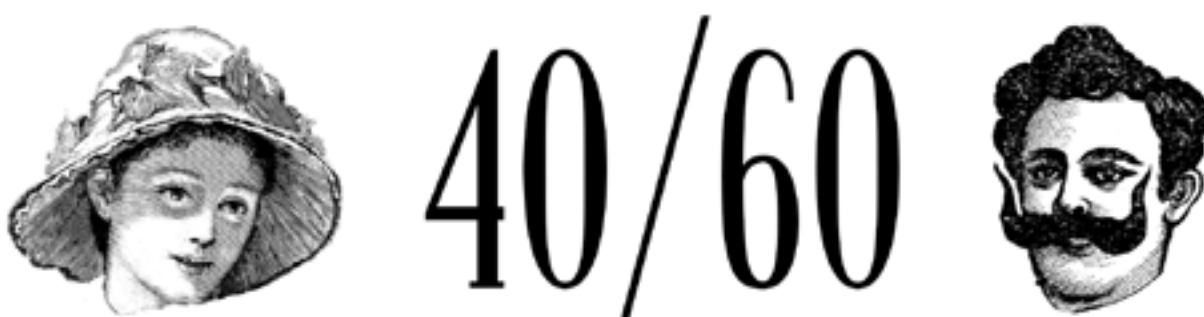
ОБРАЗОВАНИЕ



150 000+

Зарплата 8% наших читателей

ПОЛОВОЕ СООТНОШЕНИЕ



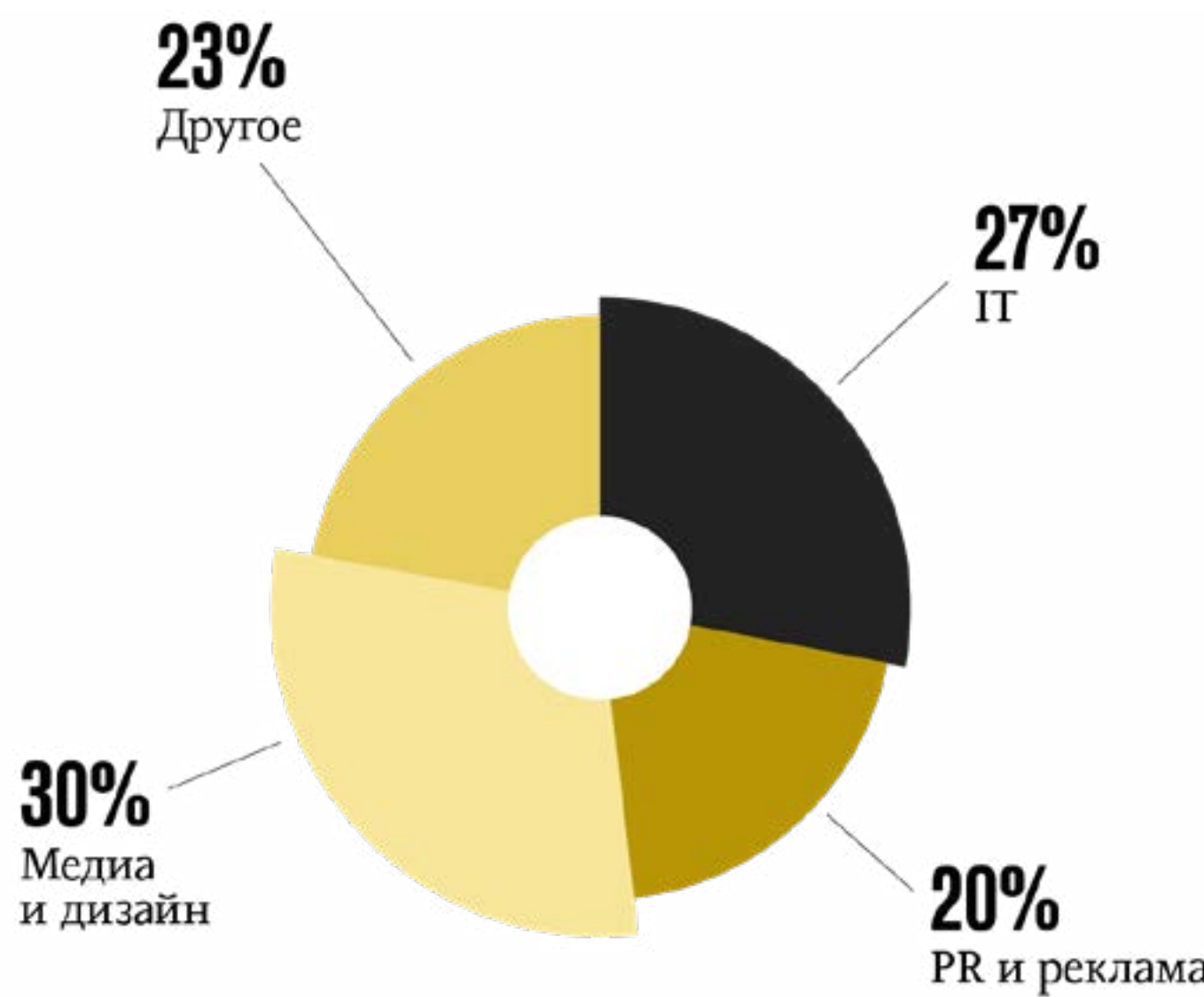
ВОЗРАСТ

- 34% — 25-34 лет
- 21% — 35-44 лет
- 22% — 45-54 лет

100 000+

Зарплата 10% наших читателей

ЗАНЯТОСТЬ АУДИТОРИИ



50 000+

Зарплата 30% наших читателей



С КЕМ МЫ УСПЕЛИ ПОРАБОТАТЬ



НАТИВНЫЕ ФОРМАТЫ

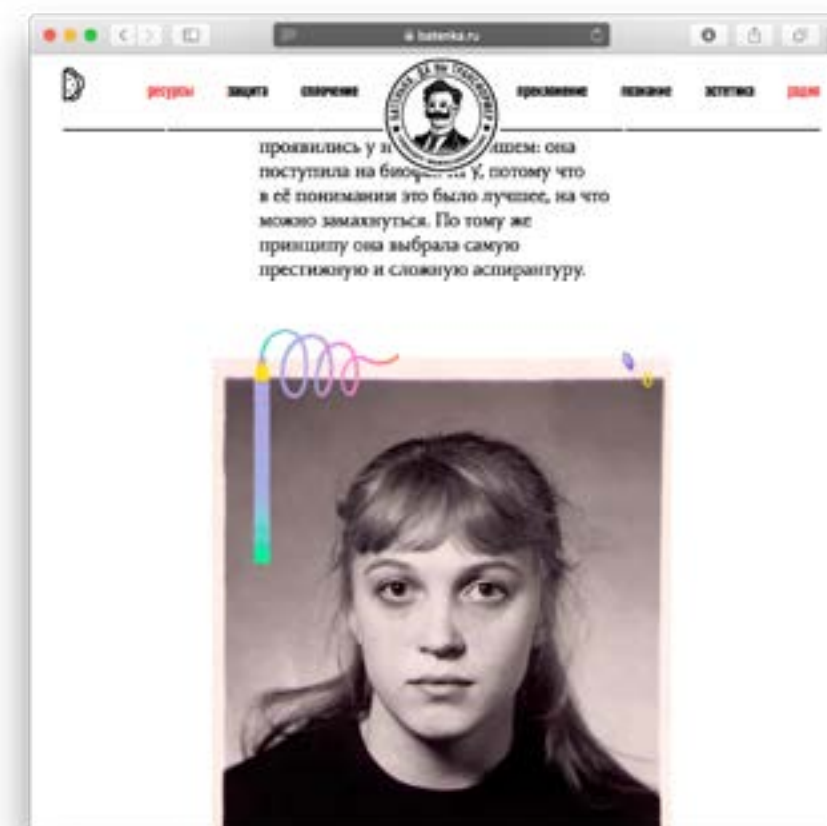
Мы работаем с текстами, подкастами, документальным кино, видео, делаем рассылки и создаём уникальный контент для всех наших социальных сетей.

Самиздат — это трансмедийное издание.

ЖУРНАЛИСТСКИЙ МАТЕРИАЛ

Мы работаем с настоящими историями и реальными судьбами. Например, для BIOCAD собрали историю российского биолога Ольги Гончаровой, которая разрабатывала препарат против онкологии, но не смогла победить свою болезнь.

Цена — от 300 000 рублей.



защита

сплочение

преклонение

познание



ВОПРОСЫ МЕДИЦИНЫ

ОЛЬГА И ЗОЛОТЫЕ ПУЛИ

Текст: Елена Чеснокова
Иллюстрации: Екатерина Дорохина

11 февраля 2019

Партнёрский материал



BIOCAD
Biotechnology Company

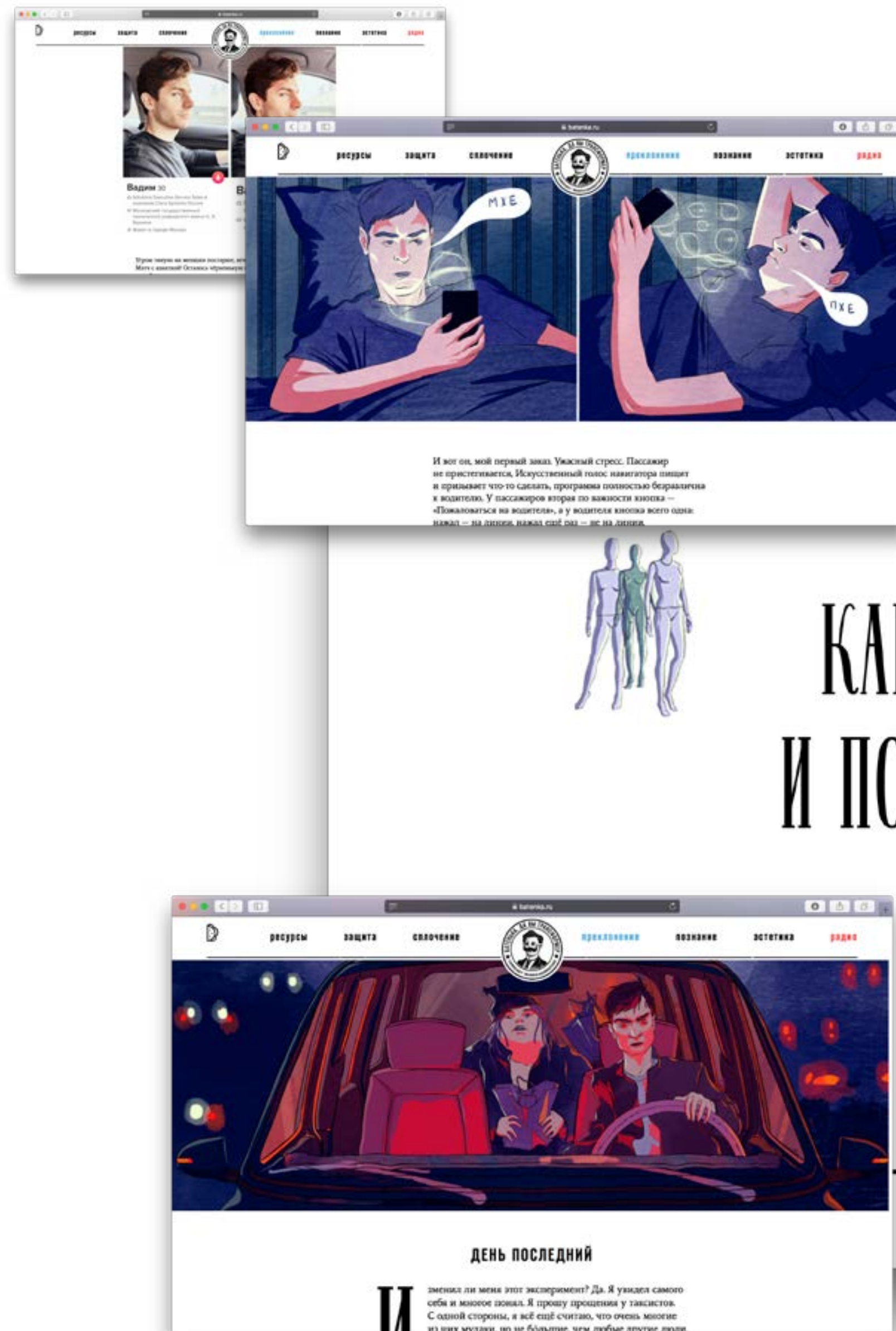


ЭКСПЕРИМЕНТ

Мы любим ставить опыты на людях, и наши авторы бесстрашно отдаются очередному исследованию своих собственных границ и способностей.

Например, для рекламы Яндекс.Такси фотограф Вадим Фролов отправился инкогнито работать водителем такси.

Цена — от 270 000 рублей.



КАК Я ПОШЁЛ В ТАКСИ И ПОНЯЛ, ЧТО Я МУДАК

Текст: *Вадим Фролов*
Редактор: *Егор Мостовицков*
Иллюстрации: *Ася Лисина*
12 декабря 2019
Партнёрский материал

MEDIA LAB.

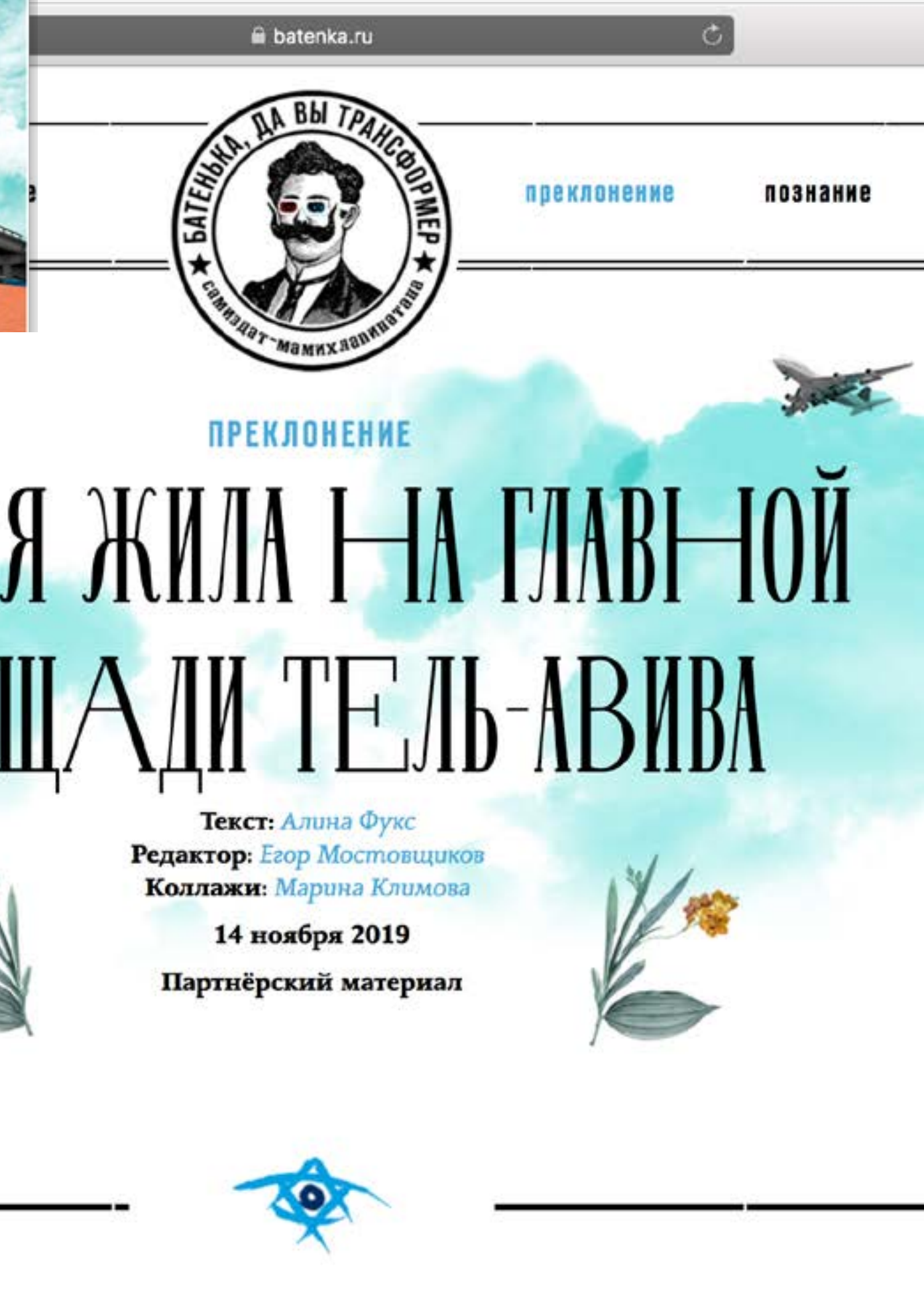


ТА САМАЯ ИСТОРИЯ

У каждого человека на свете есть хотя бы одна Та самая история — рассказанная много раз байка, отражающая глобальные перемены.

Для Таглита Алина Фукс рассказала, как оказалась жителем культовой площади Дизенгоф в центре Тель-Авива и открыла там машину времени.

Цена — от 220 000 рублей.

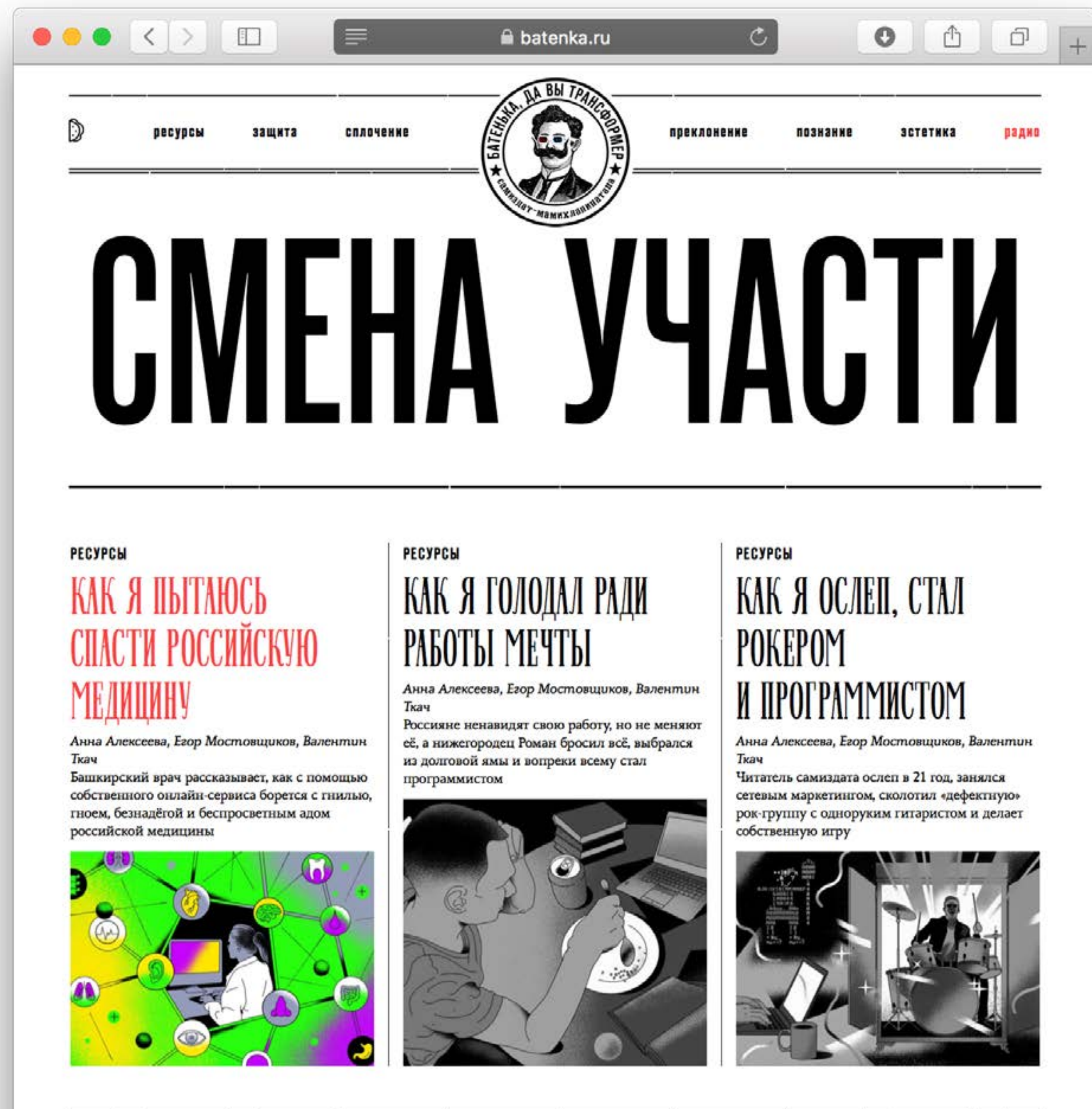


ЦИКЛ МАТЕРИАЛОВ

Аудитория, привыкшая к длинным сериалам, любит периодичные текстовые циклы и ждёт новых выпусков.

Вместе с Яндекс.Практикумом рассказали, как программирование изменило жизнь пензенского слепого, нижегородского строителя и уфимского врача.

Цена — от 550 000 рублей.



ИССЛЕДОВАНИЕ

Чтобы изучить какую-нибудь гипотезу о мировых переменных, собираем разные фундаментальные журналистские материалы, тексты, фотографии и видео.

Например, для группы компаний «ПИК» исследовали трансформацию понятия «дом» в XXI веке и собрали 12 историй со всей планеты.

Цена — от 1 000 000 рублей.

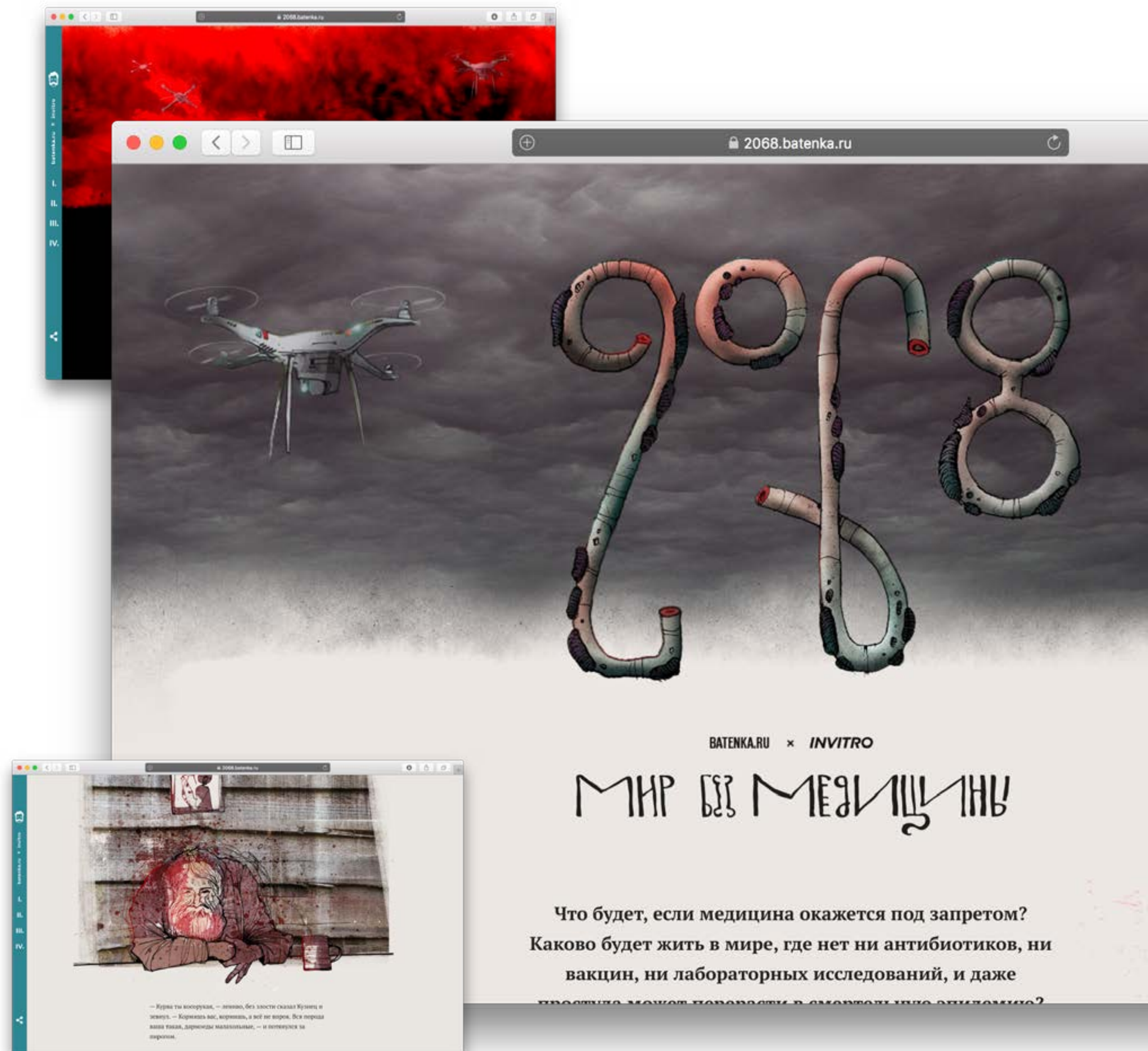


СПЕЦПРОЕКТ

Редкое природное явление — скрупулёзно собранный выдающийся авторский проект, десятки иллюстраций лучших художников и длинная история на века.

Например, для INVITRO известный писатель-антиутопит Яна Вагнер и культовый художник Олег Пащенко представили Россию будущего, в котором запретили науку и медицину.

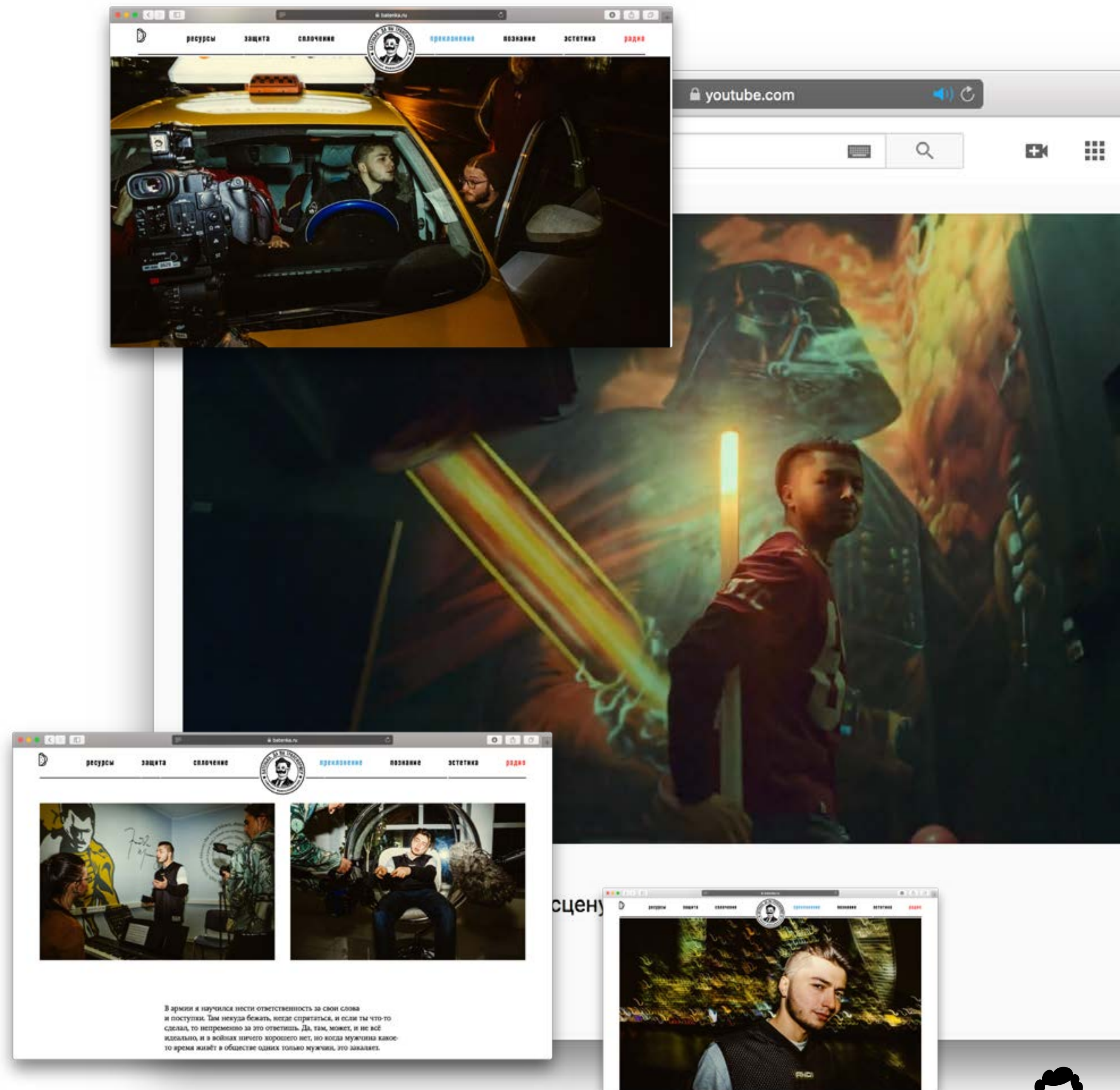
Цена — от 700 000 рублей.



ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Мы снимаем документальное кино международного уровня, которое не только показываем нашим читателям, но и отправляем на все крупнейшие мировые кинофестивали. Например, для Ситимобила придумали документальный сериал о российских таксистах — пять Тех самых историй, пять документальных фильмов, пять фотопроектов.

Цена — по запросу.

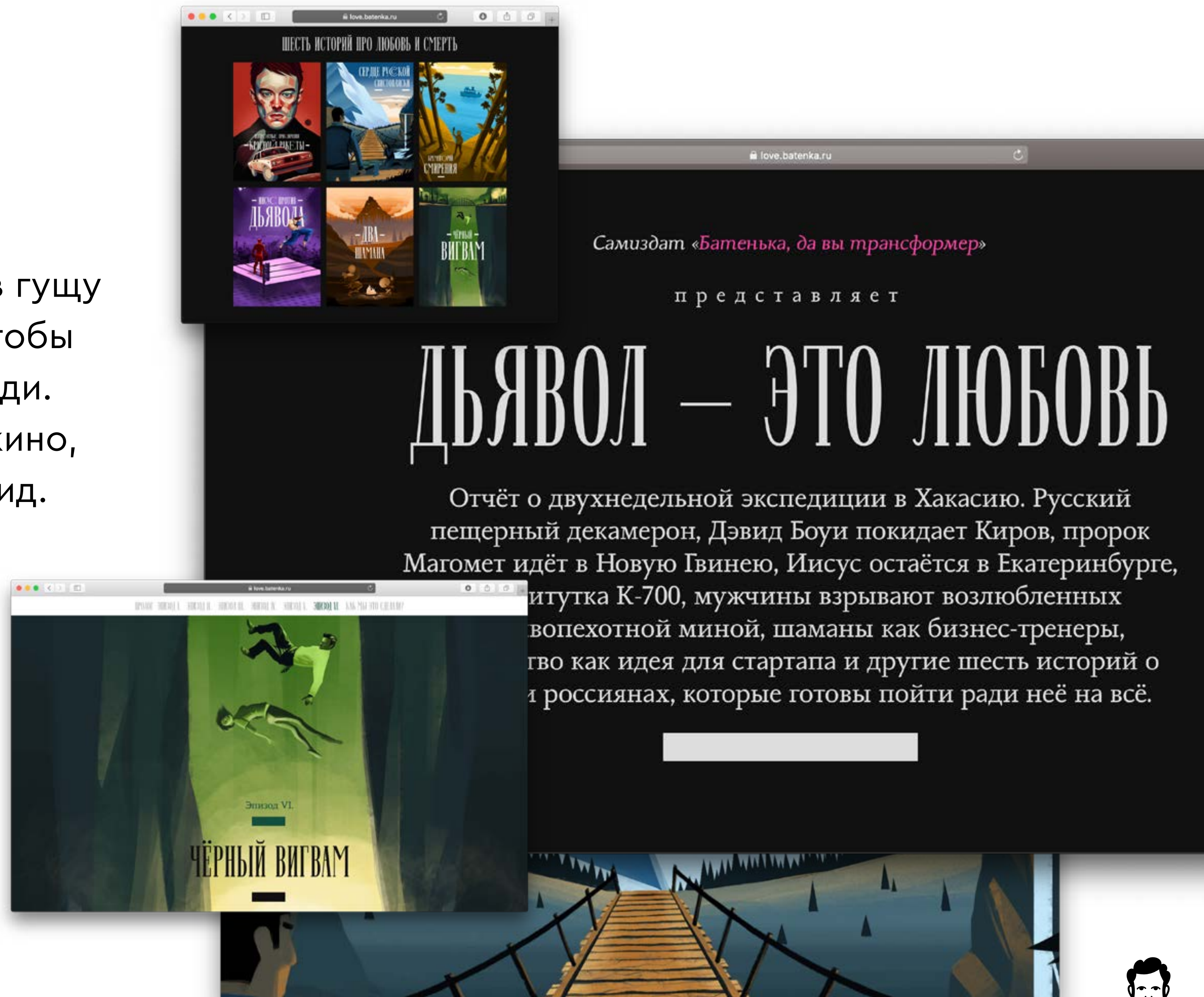


ЭКСПЕДИЦИИ

Команда самиздата отправляется в гущу аномальных российских земель, чтобы узнать, чем и как именно живут люди. Пишем записки с колёс, снимаем кино, выпускаем мультимедийный лонгрид.

Например, после экспедиции в Хакасию опубликовали спецпроект «Дьявол — это любовь».

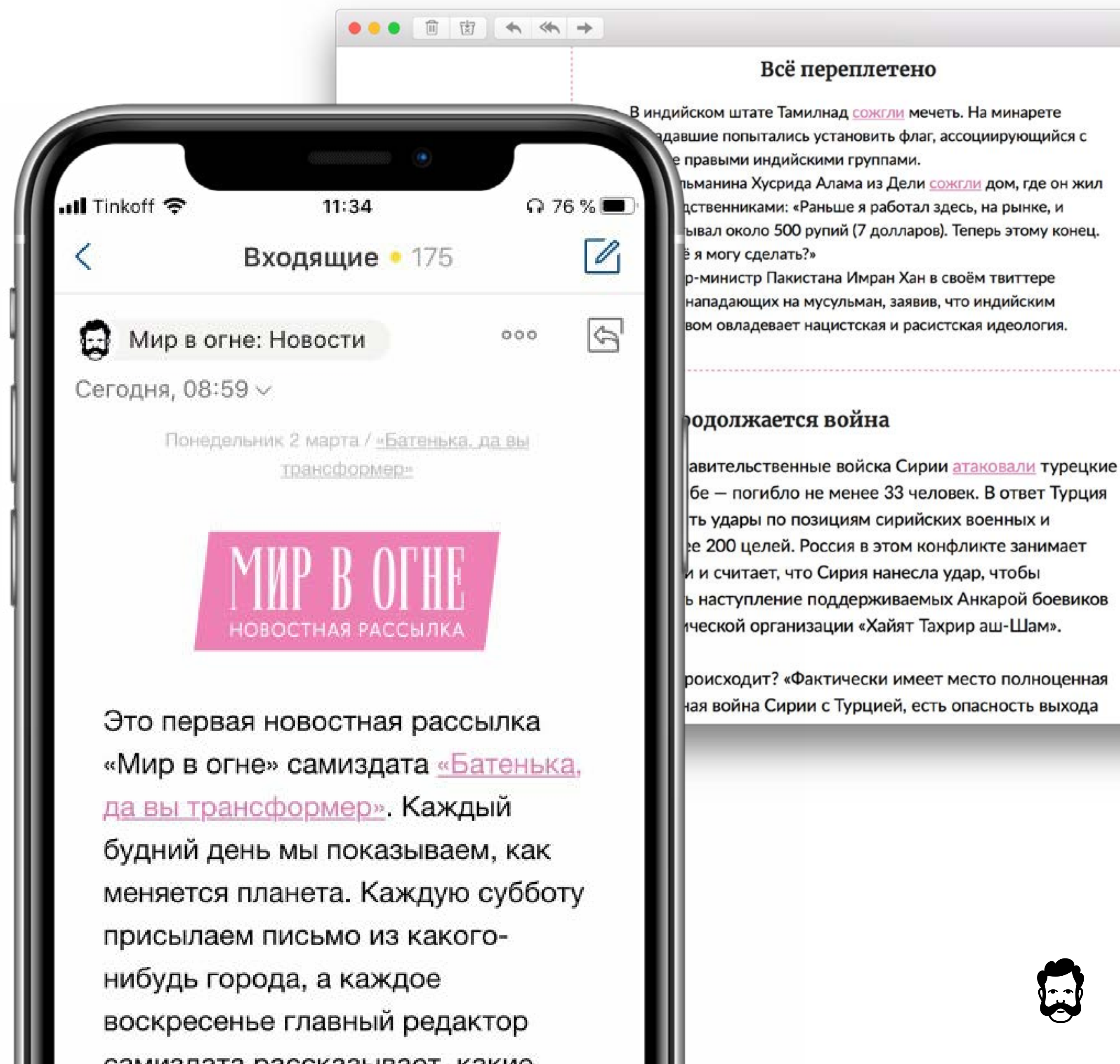
Цена — по запросу.



«МИР В ОГНЕ»

Новостной продукт, который ежедневно показывает глобальные перемены в режиме реального времени. Сториз с видеосвидетельствами со всего мира. Пять дней в неделю новостная рассылка, каждую субботу — письмо из разных мест планеты, каждое воскресенье — свежий trend report.

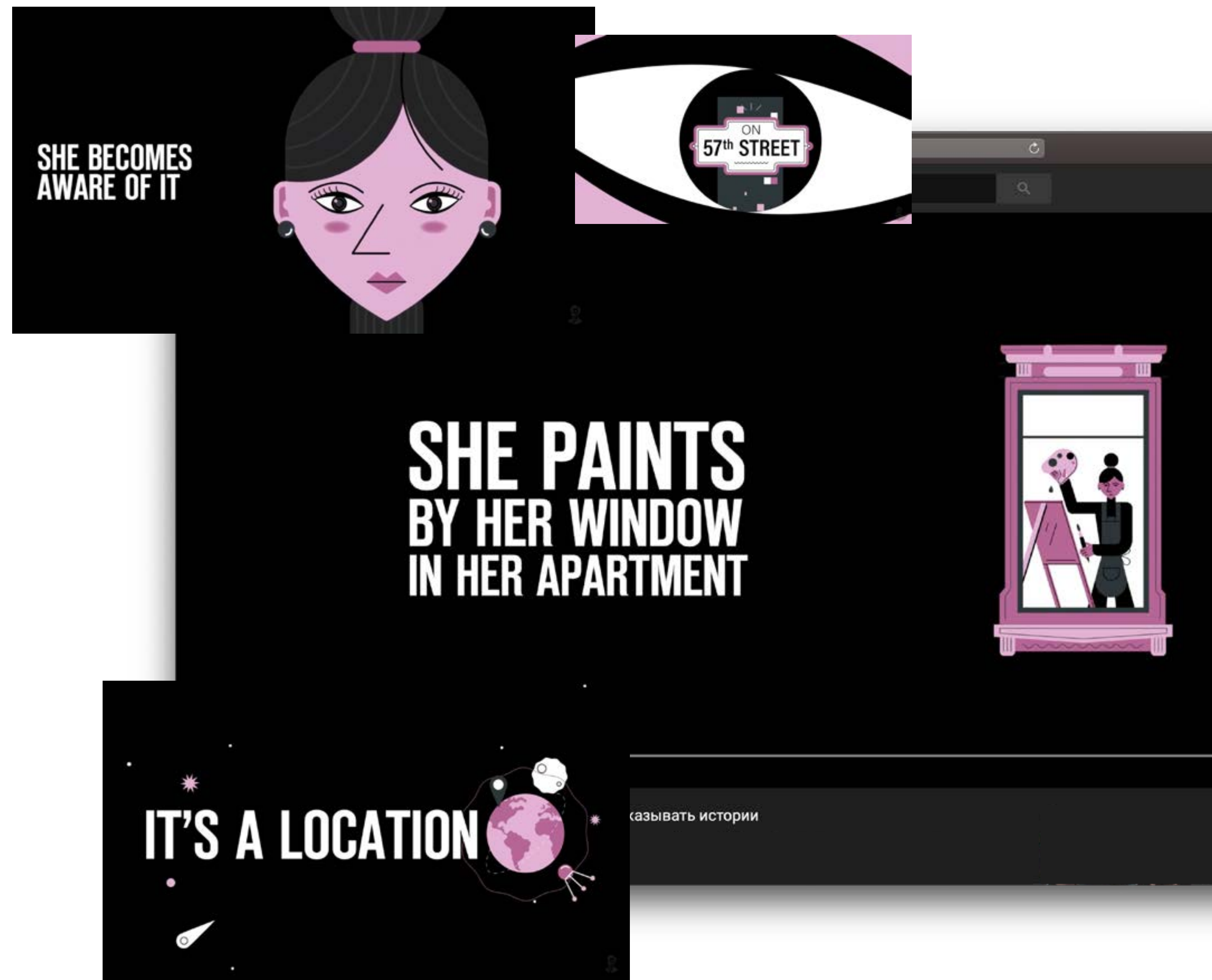
Цена интеграции в рассылку + сториз — 130 000 рублей.



ТА САМАЯ ИСТОРИЯ ВИДЕО

Та самая история может стать анимированным видео. Например, для SKYENG собрали ролик в жанре kinetic typography, в котором американский журналист Гэй Тализ рассказал поучительную и запоминающуюся историю из своего опыта.

Цена — от 250 000 рублей.



ТА САМАЯ ИСТОРИЯ КОМИКС

Та самая история может стать комиксом в нашем инстаграме. Этот формат отлично подходит для коротких историй и быстрого старта.

Цена — от 50 000 рублей.



ИНТЕГРАЦИЯ В ПОДКАСТ

В «Тёмной материи» рассказываем о том, как перемены, бушующие во внешнем мире, навсегда меняют наш внутренний. 2 эпизода в неделю, дослушиваемость 75–80%, около 10 000 прослушиваний на эпизод.

Рекламный джингл — 60 000 рублей.
Гость в студии — 90 000 рублей.
Спецвыпуск — 120 000 рублей.



ПОДКАСТЫ ПОД КЛЮЧ

Полностью разрабатываем концепцию аудио: цель, идея, tone of voice, формат. Подбираем команду под проект. Записываем подкаст, оформляем его изанимаемся продвижением на всех площадках.

Цена — по запросу.

ОСТАРБАЙТЕРЫ

10 эпизодов,
122 854 прослушивания

ЧТО ТАКОЕ ДОМ?

10 эпизодов,
64 069 прослушиваний

ТРЕНЕР В ХОРОШИЕ РУКИ

5 эпизодов,
71 915 прослушиваний



РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА

Мы берёмся только за те истории, которые будут интересны нашей аудитории. Мы не делаем продуктовых обзоров, советов, листингов, рекомендаций. Мы ищем полезные и познавательные рассказы о том, как меняется наш мир.

Мы всегда подписываем партнёрские материалы: доверие читателей для нас — самое главное. Мы сами придумываем темы публикаций и предлагаем их рекламодателям. Мы подбираем подходящих авторов, художников и фотографов. Мы показываем рекламодателю готовый продукт и всегда обсуждаем результат.

Если вы не нашли подходящего для вас формата, давайте придумаем его вместе!



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ДИСТРИБУЦИЯ

1

Ретаргетинг на целевую аудиторию, посещавшую на сайте клиента страницы тех продуктов, о которых рассказывается в материале.

2

Возможность выгрузки аудитории прочитавших материал для ретаргетинга рекламы тех продуктов, о которых рассказывается в материале.

3

Использование контента в почтовой рассылке клиента.

4

Использование контента на страницах социальных сетей клиента.



ПРАЙС-ЛИСТ

№	название	формат	размещение	KPI	стоимость
1	Журналистский материал	до 30 000 знаков	сайт + соцсети	10 000+	300 000
				15 000+	350 000
				20 000+	400 000
2	Эксперимент	до 30 000 знаков	сайт + соцсети	10 000+	250 000
			сайт + соцсети	15 000+	300 000
				20 000+	350 000
3	Та самая история (текст)	до 30 000 знаков	сайт + соцсети	10 000+	220 000
				15 000+	270 000
				20 000+	320 000
4	Та самая история (комикс)	до 10 иллюстраций	инстаграм		от 50 000
5	Та самая история (видео)	до 5 минут	соцсети		от 250 000
6	Исследование/спецпроект		сайт/лендинг + соцсети		от 700 000
7	Цикл материалов	до 30 000 знаков	сайт + соцсети		от 550 000
8	Рассылка + сториз «Мир в огне»	до 5 000 знаков	e-mail		130 000
9	Интеграция в подкаст (джингл)	рекламный джингл	подкаст + соцсети		60 000
10	Интеграция в подкаст (гость)	интервью с гостем	подкаст + соцсети		90 000
11	Интеграция в подкаст (спецвыпуск)	подкаст	подкаст + соцсети		120 000
12	Подкаст под ключ	подкаст			по запросу
13	Документальное кино	доккино			по запросу





ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ ЧТО-ТО ВМЕСТЕ!

sales@batenka.ru